

曲鸿诚

HECTOR CHIU



Facebook | Web & Portfolio | 0981241829 | HectorChiuforwork@outlook.com
Instagram | Music & Sound | 15916337394

个人简介

我是一名擅长合作、较为内向的人。我除了从文化研究的角度研究广州的爵士乐之外，我也参与爵士乐音乐活动中，并师从知名爵士乐手于振海、苏圣育，曾参与The little white Jazz bigband。将文化理论与音乐创作能力相结合，相信我能挖掘出其更大的价值，并且设计出更符合使用需求的声音。我的目标是将我对声音的理解应用于有意义的项目中，并不断突破和创新，探索声音更多的可能性。

技术技能

音乐制作：Cubase、Nuendo、Adobe Audition、Kontakt、HALion、Groove Agent等

乐器演奏：Saxophone、Midi Keyboard、Ukulele等

擅长风格：Jazz、Funk、World Music等，[作品链接](#)

开发工具：Python、Godot、Wwise

主要项目与工作经历

工作 / 行销与业务开发专员

2024/08 - 2025/04

现代电影冲印股份有限公司 (台北)

- Super 8 合作影片项目的执行与后製
- 协助新官网与会员系统项目的建设，丰富所需框架与内容，[网站链接](#)

项目 / Super 8 底片广告：《收藏你最奢华的时光》

2024/10

现代电影冲印股份有限公司 (台北)

- 为推广Super 8底片製作广告，在片中负责导演、脚本、摄影、剪辑、声音製作

项目 / 视听实验展：《再声 - RESOUND》

2022/09 - 2022/10

渡一艺术科技发展（广州）有限责任公司

- NFT视听艺术品《灵与骨》延伸至线下的沉浸式视听交互个展，探讨声音与环境之间的互动性

教育经历

新闻与传播 视听传播方向 | 硕士

2021 - 2023

暨南大学 广州

- 部分研习课程：视听传播理论基础、视听新媒体艺术与实践、影像叙事
- 毕业论文：《广州爵士音乐人的作乐实践与文化身份》

网络与新媒体 | 学士

2017 - 2021

暨南大学 广州

- 部分研习课程：市场营销、音视频製作、程序设计基础、经济学概论、公共关系学、舆论学
- 毕业设计：製作「严肃游戏」《[驾命必达](#)》，并为其设计配乐与音效

奖项

- 暨南大学台湾研究生二等奖学金 (2022)
- 《广东音乐邀请赛》金奖 (2019 & 2020)
- 暨南大学“优秀学生干部”荣誉称号 (2020)
- 美国国家地理摄影大赛 - 中国高校赛区 优秀作品 (2019)

Portfolio

Music & Project

我搭建了自己的网站作为作品集的载体，这是各项作品集的简易说明，以及转跳链接、二维码入口。

MUSIC & SOUND

声音製作与游戏配乐

擅长Saxophone、Midi Keyboard、Ukulele等多种乐器演奏，DAW使用Nuendo、Cubase，并结合Kontakt、HALion等多种音色库平台与插件进行创作。目前正在学习为游戏製作背景音乐，依照各种不同场景、文化设定，製作符合游戏设定的背景音乐，探索学习更多不同风格的音乐。



广告声音製作：

我导演了一部广告并为其製作声音，藉此培养使用者习惯，向受众示范 Super 8 底片格式的使用场景。由于Super 8画面有超现实主义美学之质感，所以在声音製作中添加Lofi元素以贴合画面。

游戏配乐：

为分析学习目前业界的作品规范，我以《塞尔达传说：王国之泪》的背景音乐为参考，在DAW上尽可能还原曲子的细节，并参考游戏背景设定加入些许自己的理解。

PROJECT

视听艺术NFT产品项目：

《再声 - RESOUND》

2022



以新媒体艺术家马仕骅作品《灵与骨》为主轴的视听艺术NFT项目主要由两个部分构成：线上视听艺术NFT产品《灵与骨》的销售，以及同一作品的线下衍生活动——沉浸式个展《再声 Re-sound》。

新闻游戏（严肃游戏）项目：

《使命必达：自动驾驶的安全性传播》

2020-2021



用Godot引擎製作的大学毕业设计项目，荣获2021年网络与新媒体专业毕业设计「最佳创意奖」。游戏除了网页游玩外，还拥有Pc端Window版与移动端Android版可供离线游玩。其中本人主要负责游戏音乐音效部分的设计，使用MuseScore 3为游戏中的每个关卡量身定做独特的声音。